**Архитектурная концепция благоустройства и оформления**

**набережной Северной Двины в г. Архангельске**

П О Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А

Архитектурная концепция разработана на основании технического задания департамента градостроительства Администрации муниципального образования "Город Архангельск".

Цель работы: сформировать принципиальные предложения по регенерации пространства набережной Северной Двины в границах от здания Государственного северного морского музея до ул. Гагарина (далее – Набережная) с определением функциональных зон, объектов художественного оформления, озеленения, мест торгового, спортивного, информационного обслуживания, отдыха, проведения массовых мероприятий.

Предусмотрено условное деление территории Набережной на следующие функциональные зоны:

1. Мемориально-историческая зона - от здания Морского музея до Монумента Победы;

2. Спортивно-развлекательная и общественная зона - от ул. Карла Маркса до
ул. Вологодской;

3. Зона приречного отдыха - от ул. Шубина до ул. Гагарина.

Следует отметить, что границы функциональных зон условны, и отдельные объекты могут располагаться в любой из них.

Анализ существующего состояния Набережной выявил ряд негативных тенденции:

- просадки, размывы, смещения покрытия на участках берегоукрепления;

- размывы грунтовых береговых откосов неорганизованным сходом поверхностных вод вследствие отсутствия ливневой канализации от ул. Вологодской до ул. Гагарина;

- воздушные линии радио и электроснабжения, морально-эстетически и технически отслужившие световые опоры, ухудшающие облик Набережной;

- полная деградация всей структуры Петровского сквера: зелени, дорожек, оград, малых форм;

- перекрытие перспектив на водный пейзаж реки Северной Двины дебаркадерами, торговыми и другими разностильными строениями, особенно в зоне Красной Пристани, памятника Петру 1, Гостиных дворов.

**Мемориально-историческая зона**

Характеризуется как ценнейший, исторический участок набережной и города. Красная Пристань, Петровский сквер с памятником Петру 1 и обелиском "Жертвам интервенции", знак "400 лет основания города Архангельска", памятники военной тематики - визитная карточка города.

Проектом предусматривается:

1. Реконструкция Петровского сквера. Архангельск беден на рельеф и холм Петровского сквера одно из немногих исключений. В связи с этим предлагается полностью убрать все высокоствольные посадки и деревья. Новый принцип озеленения - ярусное, стриженый кустарник до 1 метра внизу с повышением до 3-5 метров по крайней линии вдоль проезжей части и высокоствольная растительность в сквере Драмтеатра, позволит подчеркнуть рельеф места и раскрыть городское пространство к реке;

2. Ремонт всей геопластики с частичным изменением дорожек и проходов. Цветники с цветами красными соцветиями, подчёркивающие наименование "Красная Пристань";

3. Сооружение летнего амфитеатра-трибун с использованием естественного рельефа;

4. Демонтаж оград со стороны реки.

5. Устройство декоративно-монументального ограждения в виде подпорной стенки по нижней кромке холма с надписью "КРАСНАЯ ПРИСТАНЬ" и вставками для монументальных рельефов с изображением исторического вида города Архангельска (на основе макета Зосимы Калашникова), миниатюрного генплана современного Архангельска, "Окон славных дел" - страниц истории города;

6. Установка беседки Грина;

7. Устройство лестничного схода от памятника на нижний ярус набережной;

8. Перевод в иное место дебаркадера "Аквамарин", перекрывающего вид на панораму реки от памятника Петру 1 (например в район ул. Гайдара или дальше);

9. Устройство монументальных скамеек и светильников;

10. Установка знака "Якорь-Крест" - 20-метровый хрустальный памятник экспедициям, судам, всем морякам-поморам первопроходцам, покорителям Арктики - объединяющая композиционная и смысловая доминанта Красной Пристани;

11. Установка мемориального поморского судна или подводной лодки. Устройство сборно-мобильной эстрады для проведения торжественных мероприятий (в блокировке с судном);

12. Размещение торговых павильонов. Все павильоны - "Алые паруса" решаются в модульных разборных конструкциях в виде парусников. Могут собираться одиночно или блокироваться в ряды и группы по месту;

13. Установка на площадках с деревянным покрытием скамей в стиле народной архитектуры. На всём протяжении территории сооружаются линейные стационарные скамьи из бруса на бетонном и стальном основании в комбинации со светильниками торшерного типа;

14. Замена воздушных кабелей на подземные, старых опор освещения;

15. Сооружение лестничного схода до уровня воды в районе Памятного знака "400 лет основания города Архангельска".

**Спортивно-развлекательная и общественная зона**

Функциональное назначение этой части набережной в настоящее время уже сложилось. Территория пляжа используется для массовых мероприятий, таких как военизированные представления, спортивные мероприятия, салюты и др, а в районе Монумента Победы и официальные церемонии.

Проектом предусматривается:

1. Сохранение вышеуказанных функций;

2. Развитие спортивной составляющей, в первую очередь на территории пляжа;

3. Установка по оси ул. Карла Маркса площадки с колесом обозрения для осмотра береговой линии города с высоты;

4. Сооружение блока установок для скейтборда, роллеров, многоярусного велодрома. (В зимний период может использоваться также как комплекс ледяных горок);

5. Устройство площадок с размещением уличных тренажёров;

6. Устройство помещений для проката спортинвентаря, раздевалок, санузлов;

7. Установка бюста Федора Абрамова у здания Областной библиотеки;

8. Установка беседки деревянные стилизованные под" ретро";

9. Линейные стационарные скамьи из бруса со светильниками торшерного типа;

10. Установка точек мобильной торговли с павильонами "Алые паруса";

11. Устройство двух обзорные мини-площадкок на склоне справа и слева от моста по ул. Гайдара.

**Зона приречного отдыха**

Традиционное место неформального отдыха горожан. Следует максимально сохранить данную функцию и естественное состояние местности с необходимым благоустройством.

Проектом предусматривается:

1. Деревянные тротуары с перильным ограждением сплошь до
ул. Гагарина;

2. Деревянные беседки и площадки, в отдельных случаях балконно выдвинутых над откосом;

3. Лестничные деревянные сходы вниз к реке в местах массового подхода людей;

4. Сооружение павильонов на берегу в районе ул. Комсомольской в местах дислокации гидроциклистов, лодочников, рыбаков, а зимой - лыжников;

5. Устройство деревянных дорожек, площадок, кострищ в зоне стихийного пляжа у Кузнечевского моста;

6. Архитектурно-монументальная форма на кромке склона у Кузнечевского моста - символ Соломбалы, корабельной стороны;

7. Устройство бего и вело-дорожек, по сложившимся на сегодняшний день маршрутам.